



Des rayons de livres vivants

Performance ► Le Festival de la Bâtie accueille durant six jours *Time has fallen asleep in the afternoon sunshine* (le temps s'est endormi dans le soleil de l'après-midi), une performance créée par l'artiste norvégienne Mette Edvardsen. Jusqu'à samedi, elle et son équipe circuleront entre Genève, Nyon et Ferney-Voltaire.

C'est une image singulière qui attendait mardi les visiteurs errant dans les étages de la Bibliothèque de la Cité, à Genève. Dissimulés entre les différents rayons, six performeurs récitaient le passage d'un livre appris par cœur à un visiteur, dans un tête-à-tête intime. L'expérience s'inspire directement du roman *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury, dans lequel quelques résistants d'une société qui brûle les livres mémorisent de grands classiques voués à disparaître.

«Bonjour, je suis *Monsieur Songe* de Robert Pinget. Suivez-moi.» Dans le hall d'entrée, chaque livre vient chercher la personne qui l'a choisi. Les performeurs se transforment en de véritables romans animés, qui n'attendent qu'à raconter leur histoire. Une fois le coin de

tranquillité trouvé, la narration peut commencer. Vincent Dunoyer, cote B053, récite, trente minutes durant, les deux premiers chapitres du roman de Pinget. Dans les fauteuils vert pomme de l'étage jeunesse, l'écoute du récit à la diction lente et articulée a presque les mêmes effets qu'une madeleine de Proust ramenant aux douces réminiscences de l'histoire du soir.

Ni comédiens, ni conteurs professionnels, la plupart des performeurs sont, contre toute attente, issus du domaine de la danse. «Nous avons tous un certain amour du langage, qu'il soit corporel ou parlé», explique Vincent Dunoyer, *Monsieur Songe* et danseur de formation. Les quelques trous de mémoire survenus au milieu du récit sont vite pardonnés, et la volonté de Mette Edvardsen d'offrir un récit naturel et sans surjou se trouve amplement respectée. *Time has fallen asleep in the afternoon sunshine* propose une belle porte d'entrée dans le monde des différents ouvrages, et redonne à chaque mot toute l'importance de sa portée. **JML**

Jusqu'au sa 14 septembre, 11h-18h, entrée libre sur inscription, www.batie.ch